

# PROJET THEATRE D'IMPROVISATION AU COLLÈGE

[L'APARTÉ]  
association

Siège social :  
Maison de la vie associative  
avenue du 8 mai 1945  
13120 Gardanne  
06.51.40.48.68  
[associationlaparte@gmail.com](mailto:associationlaparte@gmail.com)

Réseaux sociaux :  
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [You Tube](#)

## **PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION**

L'aparté a été créée en 2012 avec l'objectif de "permettre la découverte, l'initiation et la pratique d'activités artistiques et culturelles.". Ainsi, l'association propose diverses activités sur Gardanne et les communes environnantes : Théâtre, Écriture, Arts Plastiques, Photos, Clown, Marionnettes.

Ces activités prennent la forme d'ateliers et de stages dans le cadre de la pratique amateur, et également dans les milieux scolaire et hospitalier.

L'association co-organise différents événements culturels fédérateurs dont le Festeenval, festival de Théâtre Jeunes, et une chasse au trésor ludique et artistique en extérieur.

Elle soutient et produit la création théâtrale « Cellule de crise » avec une équipe artistique professionnelle. Ce spectacle fait partie des catalogues Métropole-Territoire du Pays d'Aix 2017 et 2018 ainsi que Saison 13.

L'association est agréée « **Jeunesse et Education Populaire** ».

## **LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE**

Depuis 2014, L'aparté intervient régulièrement en milieu scolaire que ce soit pour des ateliers à l'année, des stages ponctuels ou des interventions en temps péri-scolaire.

*Un exemple :*

### Classe théâtre pour les Sixièmes du collège Pesquier de novembre 2015 à juin 2018

Tous les jeudis pendant deux heures, travail sur la voix, la gestuelle, le placement, le personnage. Les élèves ont présenté chaque année un petit rendu du travail accompli devant les parents à mi-parcours, en décembre puis, le spectacle a eu lieu à la fin de l'année, au mois de juin.

## **LE PROJET PROPOSÉ**

### *Pourquoi l'improvisation ?*

La pratique de l'improvisation théâtrale favorise l'épanouissement, la créativité et la relation aux autres des élèves. L'improvisation est fondée sur le plaisir du jeu collectif, elle mobilise l'imagination, le corps, les émotions, l'écoute. Elle peut s'intégrer parfaitement dans le programme scolaire des collégiens.

### **Les objectifs d'un projet d'improvisation théâtrale**

Le match d'improvisation est un spectacle théâtral original, dont le cérémonial évoque celui d'une rencontre sportive. Joute verbale codifiée, l'improvisation tend vers divers objectifs :

- favoriser l'épanouissement personnel (développer la créativité, renforcer la personnalité et la sensibilité de chacun, écoute et confiance en soi)
- développer la maîtrise de la langue et la culture générale (mieux maîtriser l'usage de la langue française, participation à l'opération Dis-moi dix mots du Ministère de la Culture, étendre l'horizon de sa culture générale)
- promouvoir le respect de l'autre et le vivre-ensemble (Se respecter et respecter les autres, respecter le cadre, les règles et l'autorité)

## L'inscription de l'improvisation dans le cursus scolaire

- Références littéraires, historiques et/ou cinématographiques – Français
- Meilleure connaissance de la langue française
- Utilisation du corps – EPS
- Réactivité, dynamisme, écoute, compréhension globale
- La formation des jeunes et des citoyens

## Mise en œuvre des ateliers

La mise en œuvre des ateliers doit être co-construite avec la direction et les professeurs du collège. Nous privilégions une démarche de projet, ou une restitution publique peut être envisagée en fin d'année.

L'improvisation théâtrale peut compléter le travail des enseignants et des dispositifs éducatifs pour développer les capacités d'imagination, le goût de la pratique artistique, la meilleure connaissance des œuvres.

## Contenu et mise en valeur des ateliers

Afin de travailler le match d'improvisation avec les élèves, les séances peuvent être découpées de cette façon :

- Echauffement collectif : physique, jeux de dynamisation, d'écoute et de réactivité
- Exercices liés à l'écoute, l'acceptation, le lâcher prise, la création de personnages, leurs intentions
- Improvisations libres et/ou avec catégories
- Explication des rôles dans un match d'improvisation : arbitre, joueurs, Maître de Cérémonie

## Il existe plusieurs possibilités pour mettre en valeur le travail des élèves :

- Créer un match d'improvisation avec deux équipes, arbitre, MC, DJ et vote du public
- Créer un « cabaret » d'improvisation : une seule équipe, un présentateur, les thèmes du public
- Proposer un atelier ouvert avec différents exercices de lâcher prise, imagination, écoute...
- Retravailler des improvisations qui deviendront un spectacle « écrit »



Atelier « Initiation et découverte de l'improvisation »



Arbitrage d'un match d'improvisation

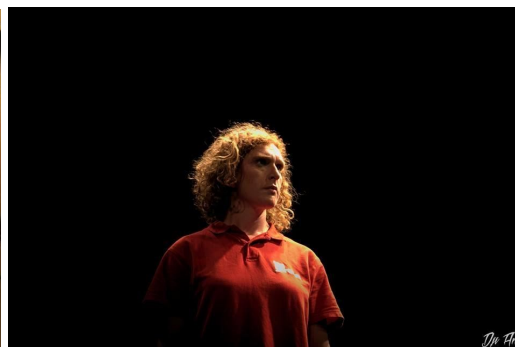
### Profil de l'intervenante



L'aparté collabore depuis de nombreuses années avec Aurélie BABIN, intervenante, comédienne improvisatrice. Elle pratique l'improvisation théâtrale depuis 2008. Formée à la LICOEUR de bordeaux Par Nicolas Soulard et Gunther Galbert, puis aux Guignols de l'Impro par Magali Flesia et actuellement joueuse aux Fondus d'Aix en Provence.

Elle se forme avec Alain Dit Papy Degois et Jean Baptise Chauvin en 2018, avec l'école IMPROFORMA.

Elle axe son travail sur le lâcher prise, le travail des émotions justes et sincères, mais également sur des catégories littéraires, théâtrales et cinématographiques (Molière, Shakespeare, Charlie Chaplin, Théâtre de Boulevard...)



Elle anime des ateliers d'improvisation dans plusieurs troupes marseillaises, mais également auprès d'adolescents (Centre Social de la Gavotte, Centre social des Musardises).

Elle anime également des ateliers d'improvisation au Centre Pénitentiaire des Baumettes dans le cadre d'un projet de prévention autour des addictions.

**Si le projet vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous le construisions ensemble !**